

# 838·江南大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码：\_\_\_\_\_ 838 \_\_\_\_\_

科目名称：\_\_\_\_\_ 舞蹈综合基础 \_\_\_\_\_

## 一、主要考核内容

该科目包括舞蹈作品分析、中国现当代舞蹈常识、舞蹈表演常识三方面内容；

舞蹈作品分析主要考核学生对国内外优秀经典作品的了解，包括对作品的背景、结构、技法、人物塑造、动作提炼、音乐设计、道具运用、舞美灯光等方面的分析，体现其专业知识和文学修养综合运用能力。

中国现当代舞蹈常识、舞蹈表演常识，主要考核学生对中国现当代舞蹈以及舞蹈表演方面的发展现状、观念、规律、本质的总体了解及认知程度。

## 二、主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

- 1、《舞蹈艺术概论》隆荫培 徐尔充；上海音乐出版社；2009年6月第2版。
- 2、《中国舞蹈发展史》王克芬；武汉大学出版社；2012年2月第2版。
- 3、《外国舞蹈史及作品鉴赏》欧建平；高等教育出版社；2008年1月第1版。
- 4、《大学舞蹈鉴赏》袁禾主编 华东师范大学出版社。
- 5、《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬、隆荫培主编；人民音乐出版社。